



Haber 3'te

Kapalıçarşı Jargonu Sözlük Oldu



• 1461 •



Haber 2'de

Kapalıçarşı İçin Acil Eylem Planı Hazırlanıyor

# KAPALIÇARŞI

SAYI:15

HAZİRAN 2025

DÜNYANIN TARİHİ İLK ÇARŞISI VE TİCARET MERKEZİ / 1461

KAPALIÇARŞI YÖNETİM KURULU YAYINIDIR



## İSTANBUL VALİSİ KAPALIÇARŞI'YI ZİYARET ETTİ

İstanbul Valisi Sayın Davut Gül ve Fatih Belediye Başkanı Sayın M. Ergün Turan, beraberindeki heyetle birlikte Kapalıçarşı'yı ziyaret etti. Ziyaret sırasında Kapalıçarşı Yönetim Kurulu Başkanı Fatih Kurtulmuş ve Kapalıçarşı Esnafı Derneği Başkanı Hasan Fırat eşlik etti. Esnafı sohbet etme fırsatı bulan Sayın Gül Kapalıçarşı'nın sorunlarını da yöneticilerden dinledi.



## VAKIFLAR 1.BÖLGE MÜDÜRÜ YAVUZ GÜNER KAPALIÇARŞI'YI ZİYARET ETTİ

Vakıflar 1. Bölge Müdürü Sayın. Yavuz GÜNER Kapalıçarşı'yı ziyaret etti. Kapalıçarşı Yönetim Kurulu ve Kapalıçarşı Esnafı Derneği'nin ağırladığı Güner'le yapılan karşılıklı görüşmede Çarşının sorunları ile ilgili görüş alışverişi yapıldı.



## ÇARŞI'DAKİ KEDİLER KISIRLAŞTIRILIYOR

Kapalıçarşı'nın kadim kültüründen olan ve ayrılmaz bir parçası haline gelen kedilerin bakımları Fatih Belediyesi Veteriner İşleri Müdürlüğü ile yapılan işbirliğiyle hayata geçti. Veteriner İşleri Müdürlüğü hekimleri tarafından toplanan kedilerin, sağlık taraması yapıldı. Kısırlaştırmak için uygun olan kediler, merkeze götürülerek kısırlaştırma işlemleri gerçekleştirildi. Bu süreçte destek olan başta Zeynep Tütüncü hanıma, Fatih Belediyesi Veteriner İşleri Müdürlüğü'ne bağlı çalışan hekim ve personellerine, Kapalıçarşı'da bu işe gönül veren herkese teşekkür ederiz.

# ATTIĞIMIZ İMZANIN ARKASINDAYIZ!

2016 yılında, dönemin İstanbul Valisi Ali Yerlikaya 'nın katıldığı törenle İstanbul Valiliği, Fatih Belediyesi ve Kapalıçarşı Yönetim Kurulu arasında "Kapalıçarşı 'nın Beden Duvarlarının ve Sokaklarının Düzenlenmesine İlişkin" imzalan protokolün yükümlülüklerini yerine getirmeye devam ediyoruz.

Haber 4'te



Bizden desteklerini esirgemeyen kamuya, maliklerimize ve esnafımıza da gösterdikleri anlayış için de ayrıca teşekkür ederiz. Dünyanın ve Türkiye'nin ticaret merkezi olan Kapalıçarşı'nın turist giriş sayısını çoğaltmak için çalışmalarımız hızla devam ediyor. 2025-2026 yılları toplam ziyaretçi hedefimizle 100 milyon insanı, Çarşımızda misafir ederek, esnafımızla buluşturmak bizim öncelikli vazifemiz.



## LÖSEV KAPALIÇARŞI'DA ESNAFI BİLGİLENDİRDİ

LÖSEV, 20 Mayıs Salı günü 15:00'da Kapalıçarşı'nın içinde ve etrafında kamuoyu bilinçlendirme çalışması yaptı. Kalabalık bir ekiple toplam 32 kişi; 3450 bülten, 100 afiş ve 5 rulo stickerla tanıtım ve bilinçlendirme çalışması gerçekleştirdi.



## YERÜV VAKFI ÖĞRENCİLERİ ÇARŞIYI ZİYARET ETTİ

Okumak için farklı şehirlerden İstanbul'a gelen, başarılı YERÜV öğrencileri Kapalıçarşı'yı ziyaret etti. Kapalıçarşı Yönetim Kurulu Üyesi Doç. Dr. Reza Koç'un öğrencileri ağırladığı ziyarette öğrencilere Kapalıçarşı hakkında bilgi verildi.



## DIALOG DİL OKULLARI ÖĞRENCİLERİ KAPALIÇARŞI'DA

DIALOGUE İngilizce ve Almanca dillerinde eğitim veren kursun öğrencileri Kapalıçarşı'yı ziyaret etti. 564 yıllık tarihi Çarşı'nın çatısı ve Çarşı'nın genel tarihi hakkında bilgi sahibi olmak öğrenciler için unutulmaz farklı bir deneyim oldu.



## Fatih Kurtulmuş Kapalıçarşı Yönetim Kurulu Başkanı

Değerli Kapalıçarşılılar,  
Hepinize sevgi ve saygılarımı iletiyorum.



“Geçmiş zaman olur ki.. hayali cihan değer..”  
kısacası: geçmişte öyle yaşamışlıklar var  
ki..şimdi onları hayal etmek bile dünyaya  
bedeldir sözü, atalarımızın tecrübelerinden gelen  
bir kavramdır. Bu sözü neden paylaşma gereğini  
hissettiğime gelirsek üstte paylaştığım  
fotoğraftır. Bu fotoğraf Kapalıçarşı'ya uzun  
yıllardır hizmet etmiş, kadim kültürünü nesillere  
aktarmış, ahilik kavramını yaymaya, yaşatmaya  
çalışmış üstadlarımızla çektiğimiz bir  
fotoğraftır. Maalesef fotoğrafta gördüğünüz  
Kadim esnafımız olan 15 kişiden 5'ini toprağa  
vermişiz. Azalıyoruz yavaş yavaş.

Allah rahmet eylesin!

Maziden günümüze sadece “HOŞ BİR SADA”  
kalıyor. Nice dostluklar, sohbet ve muhabbetler  
bir gün son buluyor. Bugünden yarına  
aktarabildiğimiz güzel kelâm, hayırlı işler ve  
yararlı hizmetlerimiz iz bırakıyor.

Tüm geçmişlerimizi rahmetle anarken, birbirimi-  
zin kıymetini bilmeyi, çokça empati yapmayı ve  
komşuluk ilişkisinin hakim olduğu  
Kapalıçarşımızı evimiz kabul ederek, canlı  
tutmayı vazife görmek gerekiyor.

Bu vesile ile geçtiğimiz günlerde kutladığımız  
Kurban Bayramımız da mübarek olsun. Rabbim,  
nice bayramları sevdiklerimizle birlikte geçirme-  
yi nasip etsin. Manevi ve toplumsal yönü güçlü  
olan kurban kesimi ve kabir ziyaretlerimizi  
gerçekleştirdiğimiz, aile büyüklerini ziyaret  
ettiğimiz, ihtiyaç sahiplerine yardım eli uzattığı-  
mız ve bayramlaşmanın huzuruna ulaştığımız  
nice bayramları yaşamak ve yaşatmak kismet  
olsun.

Bu duygu ve düşüncelerle hepinize saygılarımı  
sunuyorum.



## KAPALIÇARŞI ACİL EYLEM PLANI



**Kocaeli Üniversitesi ve Afad işbirliğiyle Kapalıçarşı için hazırlanan Acil Eylem Planı Prof. Dr. Şerif Barış ve Dr. Öğr. Üyesi Berna Tunç tarafından Yönetim Kurulumuza arz edildi.**



Bu proje kapsamında, Kapalıçarşı içerisinde meydana gelebilecek herhangi bir acil durum karşısında maddi ve manevi kayıpların azaltılması amacıyla tahliye modellemesi ve çalışanların afet bilinci eğitimleri tamamlanmıştır. Ayrıca, olası bir acil durum ve afet anı ve sonrasında hangi yol ve kapıların güvenli bir şekilde tahliye edilmesine dönük planlamalar gerçekleştirilmiş ve bu tahliye aşamasında kullanılması düşünülen elektronik bir devre tasarımı proje kapsamında üretilmiştir.

Çarşı'da olası bir afette olaya müdahale edecek ekipler olarak görev alacak kişiler, kapılarda ve yönetim binasında görev alan güvenlik görevlileridir. Bu proje kapsamında öncelikli olarak Çarşı güvenlik görevlilerine yüz yüze temel afet eğitimleri verilmiştir. Bu eğitimlerin daha geniş kitlelere ulaşabilmesi için gerek Çarşı'da bulunan çalışanlar gerekse yerli ve yabancı ziyaretçilerin olası bir afette nasıl davranması gerektiğine yönelik 6 farklı dil seçeneği bulunan bir mobil uygulama hazırlanmıştır. Proje kapsamında kısıtlı imkanlarla ANDROID ve IOS işletim sistemleri için geliştirilen bu uygulama, Çarşı esnafı, çalışanları ve ziyaretçilerin kullanımına sunulmak üzere güncellenerek ve daha profesyonel hale getirilerek Kapalıçarşı Yönetimi ile paylaşılacak, uygulamanın farklı ortamlarda Çarşı'ya gelen ziyaretçilerin kullanımına dönük çalışmalar yapılacaktır. Proje kapsamında eş zamanlı olarak güvenli tahliye modeli geliştirme aşamasında kullanılacak veri seti oluşturmak için saha çalışmaları yapılmıştır. Bu kapsamda Çarşı içerisindeki kapıların, sokakların ve caddelerin fiziksel koşulları ayrıntılı olarak incelenmiş, fotoğraf ve videolarla desteklenerek raporlanmıştır. Bu süreçteki bir diğer önemli unsur, Çarşı içerisindeki insan yoğunluklarının bilinmesidir. Bu amaçla Çarşı içerisindeki tüm sokak ve caddelerin kesişim noktalarına 130 adet düğüm noktası (node) tanımlanmıştır. Bu düğüm noktalarını, kapılar ile sokak ve caddeleri gören güvenlik kameralarına ait görüntüler temin edilmiş ve titizlikle değerlendirilmiştir. Çarşı içerisindeki sokak genişlikleri ve uzunlukları, düğüm noktalarının alanları Çarşı planları üzerinden belirlenmiş ve buralardaki insan yoğunlukları belirlenmiştir. Tüm bu veriler analiz edilerek değerlendirilmiş ve tahliye planı hazırlanmıştır. Çarşı içerisindeki her bir düğüm noktasındaki yönlendirme tabelalarının yerleri ve deprem durumunda çıkış yönleri çarşı planı üzerinde gösterilmiştir. Farklı tehlikeler karşısında yönlendirmeler kontrol edilerek, akıllı yönlendirme durumunda kullanılabilecektir. Proje kapsamında elde edilen sonuçlar ve öneriler yanında hazırlanan tüm dökümanlar, eğitim materyallerini içeren mobil uygulama ve tahliye planı uygun görülmesi halinde kullanılmak üzere Kapalıçarşı yönetimi ile paylaşılacaktır.

Bundan sonraki çalışmalarda özellikle Çarşı içinde kurulması düşünülen yönlendirme tabelaları, bu tabelaların görsel ve işitsel özelliklerle tasarımı, olayın türü ve yerine göre hangi kaçış yollarının ve hangi kapıların güvenli şekilde kullanılacağına dair proje çalışmaları sürdürülmektedir.

Bu konuda özellikle LED aydınlatma teknolojisine sahip, yangın riski çok düşük ve çevreye zarar vermeyen teknoloji ile üretilmiş, çift yönlü yön gösterge tabelalarına ait, bir prototip yakın zamanda Kuyumcular'dan Kalpakçılar'a uzanan yolda denenecek, hem teknik hem de görsel açıdan kullanılması düşünülen sistemler hakkında görüş oluşturulacaktır. Bilindiği üzere Kapalıçarşı içinde birbiri ile kesişen birçok sokak ve cadde bulunmaktadır ve olası bir olayın türü ve büyüklüğüne göre bazı yol ve kapıların kullanılmaması gerekmektedir. Bu tür yoğun bir kalabalığı acil bir durum ve afet anında doğru yönlendirebilmek için Çarşı içinde bulunan sokakların ve kişilerin konumlarının doğrulukla belirlenmesi ve bu kaçış yollarının da doğru şekilde insanlara bildirilmesi için elektronik sistemler tasarım aşamasındadır. Bu tür bir sistemi kontrol edecek komuta kontrol yazılımı yapan şirketler ile görüşülerek çalışmalar sürdürülmektedir. Öte yandan kapalı bir ortamda hem çalışanların konumlarını hem de yön tabelalarına ait konumların hassas şekilde belirlenmesi için farklı türde konum servisi veren iletişim ve haberleşme altyapıları üzerinde teknik analizler ve en uygun çözümü bulma yönünde görüşmelerimiz devam etmektedir. Ayrıca her olay türüne ait karar alabilecek akıllı bir komuta kontrol yazılımı bu proje kapsamında önerilmiştir. Olası bir acil durum ve afet anında güvenli tahliyeyi sağlayacak haberleşme, yönlendirme ve karar mekanizmaları için gereken teknik çalışmaların yanı sıra çarşı içerisindeki dükkânlarda çalışan tüm personelin temel afet bilinci eğitimlerinden geçirilmesi gerekmektedir. Bu amaç içinde düşüncemiz, kısa videolar ve kurslarla tüm çalışanların temel afet bilinci eğitimini yapmak, ayrıca ilkyardım ve yangına hızlı müdahale ile yangından, dumandan korunma eğitimlerinin yaygınlaştırılmasına dönük eğitim içerikleri geliştirerek çarşı çalışanlarına bu eğitimleri vermektir. Proje kapsamında geliştirilen mobil uygulama daha profesyonel hale getirilerek tüm seyahat acentesi, karekod ve benzeri yöntemlerle yerli turist ve ziyaretçilerin bu uygulamayı indirmeleri teşvik edilecektir. Örneğin bu uygulamayı indirip kısa test sorularına doğru cevap veren ziyaretçilere yapacakları alışverişlerde cüzi bir indirim veya yemek yiyecekleri ortamlarda bir tatlı veya kahve ikramı gibi promosyonlarla bu uygulamanın kullanılması teşvik edilecektir. Bu kapsamda zaman zaman kısa süreli deprem ve yangın tatbikat senaryoları oluşturularak çalışanların afet karşı hızlı ve etkin müdahalesi sağlanmaya çalışılacaktır.

# KAPALIÇARŞI JARGONU SÖZLÜK OLDU



İstanbul Bahçelievler'de iki lise öğrencisi ilginç bir çalışmaya imza attı. İçerisinde 104 kelime ve anlamının bulunduğu sözlükle TÜBİTAK'ın 2204-A lise öğrencileri arasındaki 12 kategoriden oluşan proje yarışmasına başvuran iki öğrenci, Türk Dili ve Edebiyatı alanında Avrupa Yakası birincisi oldu. Proje, Mayıs ayında Ankara'da Türkiye birinciliği için yarışacak.

Bahçelievler'de bir kolejde eğitim gören iki öğrenci, altın ve dövizin merkezi Kapalıçarşı ile tekstilin önemli noktalarından olan Mahmutpaşa esnafının kendi arasında kullandığı dildeki kelimeleri bir araya toplayarak sözlük haline getirdi. İçinde 104 kelime ve anlamının bulunduğu sözlükle TÜBİTAK'ın 2204-A lise öğrencileri arasındaki 12 kategoriden oluşan proje yarışmasına başvuran iki öğrenci, Türk dili ve edebiyatı alanında Avrupa yakası birincisi oldu. Proje, Mayıs ayında Ankara'da Türkiye birinciliği için yarışacak.

Yaz tatilinde Kapalıçarşı ve Mahmutpaşa bölgesine çok sık giden 10. Sınıf öğrencisi Mehmet Harun Yamanoğlu, burada esnaf arasında kullanılan kelimelerin hiçbirini anlamadığını fark etti. Daha sonra bu durumu arkadaşı Derin Naz Tuz'a anlattı. İkili bu kelimelerin anlamını merak edip bazı araştırmalar yapınca esnaf arasında kullanılan bir dil olduğunu ve bunun bölgede önemli bir yer tuttuğunu gördü. İki öğrenci bu konuda bir çalışma hazırlayarak TÜBİTAK'ın tarih, psikoloji, Türk dili ve edebiyatı alanında toplam 12 kategoriden oluşan lise öğrencileri arasındaki proje yarışmasına katılmaya karar verdi. Yarışmanın ilk etabında kendi kategorisinde Avrupa yakası birincisi olan proje Mayıs ayında Ankara'da Türkiye derecesi için yarışacak.

## HER ŞEY MERAK VE DİKKATLE BAŞLADI

Çalışmayla ilgili konuşan Mehmet Harun Yamanoğlu, "Ben yaz aylarında, Kapalıçarşı ve Mahmutpaşa bölgesinde çok vakit geçirdim. Burada vakit geçirdiğim süre boyunca esnaf ve çalışanlardan duyduğum bazı kelime ve kelime gruplarını anlamadığımı fark ettim. Bu kelimeleri yine sözlüklerde arattığımda yine anlamlarını bulamadım. Bu kelimelerin anlamını sadece oradaki esnaf ve çalışanlara sorarak öğrenebildim."

## 45 KELİMEYİ LİTERATÜRE KAZANDIRDILAR

Projeyi hazırlayan öğrencilerden Derin Naz Tuz, çalışma hakkında, "Çalışma kapsamında toplam 23 gün sahada çalışma yaptık. 53 kişiyle görüştük. Sonrasında okulumuzda çalışmamıza devam ettik. Bulduğumuz kelimelerin başka yerde bir kullanımı var mı varsa bizim bulduğumuz anlamda mı kullanılıp kullanılmadığına baktık. Bulduğumuz kelimelerden 45 tanesi tamamen bizim tarafımıza Türk diline kazandırdığımız yeni kelimeler oldu. Biz bu dili daha çok keşfetmek öğrenmek ve diğer insanların kullanımı için böyle bir sözlük çalışması oluşturduk. Şimdi biz sözlüğümüzü örnek olarak bastırdık. Dereceye girersek sözlüğümüzün resmi olarak basılmasını sağlayacağız."

# İLYAS KOÇ "KAPALIÇARŞI BÜYÜK BİR ÜNİVERSİTE"



“Kapalıçarşı'nın kıymetli iş insanlarından birisi olan Koç Deri'nin sahibi İlyas Koç'la hayatını, Kapalıçarşı'ya gelişini ve anılarını konuştuk. İlyas beyin de dediği gibi "Kapalıçarşı bir Üniversite'dir. Öğrenmek isteyen herkese kapısı açıktır.”

## İlyas Koç kimdir? Hayat hikayenizi kısaca anlatır mısınız?

1950 Mardin doğumluyum. İlkokulda başlayan çizim merakımı Mardin'de taş üstüne çizim yapan, resim yapan bir üstadından aldım diyebilirim. İlkokulu Mardin'de bitirince İstanbul'a geldik. Orta 1-2 derken ablamın yanına Avusturya'ya gitmeye karar verdim. Hayat, bazen hayalini gerçekleştirmek için, beklenmedik fırsatlar çıkarır insanın karşısına. Benim bu yolculuğum da öyle oldu.

Tren, Belgrad'ı geçince bir delikanlı bindi. Bir zaman sonra sohbet etmeye başladık. "Neden Avusturya'ya gidiyorsun? Ne yapacaksın?" Ben de anlattım, okuyacağım ama önce iş bulmam lazım. Çizim yaptığımı söyledim. O da dedi ki gel bize, babam kürkçü. Yanında çalışırsın. Ve ben o şirkette 6 yıl çalıştım.

## Aklınızda var mıydı kürkçülük, dericilik?

Hayır. Sadece moda tasarımı vardı ama bu şirket başlangıç noktam oldu. Ben orada kendimi yetiştirdim ve şansına iyi de bir hocanın eline düştüm. Bende ki ışığı gördü sanırım. Benimle çok ilgilendi. Aldı beni İtalya'ya fuara götürdü. Orada büyük bir sanatçıyla tanıştım Sergio Saldano, çok büyük sanatçılara, ünlülere kıyafet tasarlayan, diken biriydi. Çizimlerimi görünce "Benimle çalışır mısın?" dedi.

Avusturya'da yaşadığım için istemedim. "O zaman çizimlerini yolla bana" dedi. Yolladım. O çizimlerle kendime iyi bir sermaye yaptım diyebilirim.

## Türkiye'ye ne zaman döndünüz?

1970 yılında askerliğimi yapmak için döndüm. Ankara'da yaptım askerliğimi. Sonrasında İstanbul'a geldim. Kapalıçarşı'yı gezerken vitrinleri inceledim. Baktım ki her vitrinde aynı model ürünler. Hepsini birbirinin aynısı, farklı bir tasarım yok. Beyoğlu'na çıktım orada da durum aynı. Kendi kendime buralarda buna ihtiyaç var, potansiyel de var.

## Kapalıçarşı'da çalışmaya nasıl başladınız?

Kürkçüler'deki 22 numaralı dükkana girdim, kendime deri ceket alacaktım. Orada da bir müşteri vardı. Bir şeyler almak istiyordu. Dükkan sahibinin yabancı dili olmadığı için sadece fiyatları kağıda yazarak anlaşmaya çalışıyorlardı. Ben araya girdim yardımcı oldum 4-5 ürün satmasına vesile oldum. Dükkan sahibi "gel benimle çalış" dedi. Yok dedim. Sonra benim amcamı tanıyormuş onunla iletişime geçmişler, ikna ettiler başladım. Bir müddet sonra da ortaklık teklif etti kabul ettim. 2-3 yıl içerisinde bu camiada kendimi tanıttım. Çok büyük markalarla çalıştım. Çizimlerim herkes beğeniyordu. Ve hala da o markalarla çalışmaya devam ediyorum. Ortaya çıkardığım farklı modeller duyuldukça gelen misafirler başka misafirleri de alıp gelmeye başladılar.

## Sizi farklı kılan neler oldu?

O zamanlar bakıyorum 5-10 bin dolar paltolar. Ben de bu paltoları, herkesin alabileceği fiyatlara yapmaya karar verdim. Kaliteden ödün vermeden yaptım bunu. Neredeyse çeyrek fiyat maliyetle ürünleri çıkarmaya başladım. Bunu fark eden misafirler, müşteriler çoğalmaya başladı.

## Birçok ünlü sizden alışveriş yapıyor. Bunlar bahsetmek isterseniz kimleri söylersiniz?

Aktörler, şarkıcılar, tiyatrocular birçok isim sayabilirim. Bunlar dünyaca ünlü isimler. Mesela Rolling Stone, Kirk Douglas, Michael Douglas, Catherine Zeta – Jones, Sean Connery, Bo Derek, Sting daha fazla isim sayabilirim.

## Kapalıçarşı'yı anlatır mısınız biraz? Kaç yaşında tanıştınız Kapalıçarşı'yla? İlk geldiğiniz gün ve bugünün farklılıkları nelerdir?

1970 yılında geldim Kapalıçarşı'ya. 1972'de burada çalışmaya başladım. O gün bugündür de buradayım. Kapalıçarşı demek bir hayat felsefesidir, bir kültürdür, bir mirastır. Öyle bir eser ki bugün dünyada eşi benzeri yok. Bu büyüklükte bir alışveriş merkezi yok. Alışveriş merkezi değil burası müze demek daha doğru olacak. Bu özelliklere sahip bir yer yok.

O yıllarda Kapalıçarşı denince akla karizma gelirdi. Kapalıçarşı'nın bir karizması vardı. Şu an yok diyemem ama eskisi kadar değil. O yıllarda Çarşı'da el sanatları, halı tezgahları, kuyumda ve gümüşte müthiş el sanatları, bakın bunlar makine değil el işçiliği yani göz nuru, bakırcılar vardı Çarşı'nın dışından bile çekiç seslerini duyardınız, müzik gibiydi. O zaman turist bunlara geliyordu, bunları merak ediyordu. Turist bunu görmek ister, tarihi eserini, kültürünü merak eder. Herhangi bir ürünü, markayı ülkesindeki AVM'de de görebilir.

Biz, bizdeki bu kıymetli eseri korumalı ve sahip çıkmalıyız. Günümüzde az önce bahsettiğim el emeği, göz nurunu ürünlerin çoğunu kaybettik. Ya hiç yok ya da yok denecek kadar az. Önceden Çarşı'da haftada iki kez müzayedeler yapılırdı. Eski değerli taşlar, halılar, gümüşler, eski eserler açık artırma usulüyle satılırdı. Gelen turistlerde katılırdı. Artık bunlar yok. Bunların olmaması bizim ülkemizin büyük bir kaybı. Buna çok üzülüyorum. Değişmeyen şeylerden biri de hala esnaf birbirine son derece saygılı. Hala sözle "aldım aldım, sattım sattım" şeklinde ilerleyen bir ticaret anlayışımız var. Güvene dayalıdır burada ilişkiler. Çünkü burası bir mozaiktir. Farklı dinlerden, farklı anlayışlardan insanların bir arada yaşadığı büyük bir çarşıdır Kapalıçarşı. Kapalıçarşı benim hayatıma yön vermiş, oğluma yön vermiştir. Çok katkısı var bana.

## İlyas Koç ticaret hayatının dışında nasıl biri? Sanat, spor özel olarak ilgilendiğiniz bir alan var mı?

Yaşadığım her şeyi bir kitapta toplamak istiyorum. Anılar, hikayeler, bu işe başlangıcım, gelişme dönemim hepsi olacak. Notlarımı aldım. Bir ara oturup sakince düzenlemem gerekiyor. Umarım kısa zamanda bu kitabı hayata geçiririm.

# ATTIĞIMIZ İMZANIN ARKASINDAYIZ!



İstanbul, Kapalıçarşı gerçeği 1455’de başlayıp 1461 olarak bilinen, günümüze kadar yaşayan ve ayakta kalabilen dünyanın ilk ve tek alışveriş merkezi, canlı müzesi, kültür mirası ve Türkiye’nin sosyo-ekonomik vitrinidir.

Turizmin ve geleneksel perakende ticaretinin merkezi olan Kapalıçarşı, ekonomik ve kültürel açıdan geniş bir yelpazesiyle kozmopolit bir eserdir. Kapalıçarşı, gerek döviz ve altın ticareti ile gerek borsa işlem hacmi ile gerekse diğer tüm ticari faaliyet kolları ile Türkiye ekonomisine yön veren bir finans merkezi konumundadır.

564 yıllık tarihi geçmişe sahip olan Kapalıçarşı; dünya ve Türkiye için oldukça önemli bir noktadır. Ticaret hayatının merkezi olduğu gibi gün içerisinde 150-200 bin ortalama ziyaretçi sayısı ile kültür ve sanatın da merkezidir. Ülkemize gelen her yabancı misafirin mutlaka uğradığı, ziyaret ettiği, alışveriş yaptığı, fotoğraflarını çektiği çok önemli duraktır.

Bu yapıyla Türkiye ekonomisine de önemi büyük bir katkı sağlamaktadır. Ve unutmamak gerekir ki buradaki her bir esnafımız Türkiye’nin gönüllü turizm elçisidir.

Kapalıçarşı’mız; 22 kapısı ile 42.000m<sup>2</sup> alan üzerine kurulu, içerisinde 18 han, 2 bedesten, 62 sokak, 2.486 dükkan bulunan, 60 meslek grubunun faaliyet gösterdiği, 15.000 çalışanı ile Türkiye için ticaret ve turizmin gözbebeğidir.

Kapalıçarşı’da faaliyet gösteren meslek grupları arasında; Kuymucu, Mücevherat ve sarrafiye, Deri, Döviz, Halı, Bakırcı, Gıda, Hediyelik eşya, Tekstil, Ayakkabıcı gibi sektörleri sayabiliriz.

## KAPALIÇARŞI KAT MALİKLERİ YÖNETİM KURULU

Yönetim Kurulu Başkanı olarak ben Fatih Kurtulmuş ve Yönetim Kurulu Üyelerimiz, 2018 yılı Genel Kurul seçimi ile göreve gelerek hizmet etmeye başladığımız Kapalıçarşı’da, 2023 Aralık ayı seçimleriyle bu güveni tazeleyerek görevimize ara vermeden devam ediyoruz. Yönetim Kurulumuz, İstanbul’umuza yakışır bir şekilde; geleneklerine bağlı, modern ve profesyonel bir yönetim anlayışıyla ticaretin geliştirilmesi, değişen alışveriş kültürüne karşı rekabetin geliştirilmesi, kültür ve tanıtım faaliyetlerinin yaygınlaştırılması ve Kapalıçarşı’mızın ülkemizin tüm şehirlerinde örnek alınabilecek bir kültür, ticaret, tarih ve turizm merkezi olabilmesi amacıyla çalışmalarını yürütmektedir. Bu çalışmaları yaparken Kapalıçarşı’da faaliyet gösteren esnafımızın hukukunu koruyarak, yönetim planındaki hükümler çerçevesinde, gerekli her türlü duyarlılığı göstereceğimizi belirtmek isterim.

Şanlı tarihimize ışık tutan, dünyanın en büyük ve en eski çarşılarından olan ve bu ünvanıyla tarihe geçen Kapalıçarşı’mızın, gelecekte tüm sıkıntılarının bertaraf edilmesi için oluşturulan yönetim planı ile tarihi dokusuna uygun şekilde tamiri, tadilatı, bakımı, düzenleme konularıyla ilgili hassasiyetle çalışmaların devam etmesini sağlayacağız. Daha uzun yıllar boyunca tarihe tanıklık etmesi için bütün çalışmaları yapacağız ve geleceğe mirası en sağlam şekilde bırakacağız.

Yaptığımız bütün çalışmalarda İstanbul Valiliği, İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Fatih Belediyesi ve Vakıfların destekleri alındı.



## “İSTANBUL VALİLİĞİ, İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ, FATİH BELEDİYESİ VE VAKIFLARIN DESTEKLERİ ALINDI VE BİZE ÖNCÜLÜK YAPTILAR”

Yapılan hiçbir çalışmaya yapıldı bitti gözüyle bakılmadı ve günlük rutin olarak bakımları devam ediyor.

## BİZ BU ÇALIŞMALARI MALİK VE ESNAFIMIZIN DESTEĞİYLE YAPTIK

Bizden desteklerini esirgemeyen kamuya, maliklere-mize ve esnafımıza da gösterdikleri anlayış için ayrıca teşekkür ederiz. Dünya’nın ve Türkiye’nin ticaret merkezi olan Kapalıçarşı’nın turist giriş sayısını çoğaltmak için çalışmalarımız hızla devam ediyor. 2025-2026 yılları hedefimiz 100 milyon insanı Çarşı’mızda misafir ederek esnafımızla buluşturmak bizim öncelikli vazifemiz.

## 9 YILDIR KAPALIÇARŞI’NIN RESTORASYONU İÇİN ÇALIŞIYORUZ

Asırlara tanıklık eden Kapalıçarşı’nın Yönetim Kurulu olarak sorumluluğumuzun farkındayız. Kapalıçarşı’yı aslını koruyarak, dünyanın en büyük ve en eski çarşılarından biri olma unvanını geleceğe en iyi şekilde taşımak istiyoruz. Profesyonel bir yönetim anlayışı ile Kapalıçarşı’yı örnek alınacak bir kültür, ticaret, tarih ve turizm merkezi haline getirerek, kurumsal yapısını oluşturmayı hedefliyoruz. Göreve geldiğimiz günden itibaren birçok görevi eksiksiz yerine getirmeye çalıştık. Kapalıçarşı’nın çatısını yeniledik ve turizme açtık. Kapalıçarşı’nın yer altı gider problemlerini, alt yapı sorunlarını çözdük. İnternet alt yapısını fibere çevirmeyi gerçekleştirdik. Beden duvarları restorasyonunda ise sona yaklaştık. Elektrikle ilgili, ortalığı görüntü kirliliğine boğan ve sürekli problem çıkaran eski yapıyı kaldırıp bus-bar sistemi ile daha modern, daha çözüm odaklı ve görüntü kirliliğini ortadan kaldıran bir sisteme geçtik. Bu alandaki çalışmalarımız da hız kesmeden devam ediyor. Yağmur yağdığında büyük problem olan su oluklarının (borularının) yenilenmesi işlemleri de bitmek üzere. Depremin ortaya çıkarabileceği zararları en aza indirmek için güçlendirme çalışmaları yapıldı. Yapılan kalem işleriyle Çarşı’mız daha beğenilen şekilde aslına uygun olarak restore edildi. Hedefimiz profesyonel bir yönetim anlayışı ile Kapalıçarşı’yı örnek alınacak bir kültür, ticaret, tarih ve turizm merkezi haline getirmektir. Teknolojiyi Kapalıçarşı içinde her alanda, en yüksek seviyede kullanıp, esnafın ihtiyaçlarını karşılamak için hazırlanmış yönetim planımızın her maddesini hayata geçirmektir. Esnafla, ziyaretçilerimizle çağın gerekliliklerine uygun, birlik-beraberlik içinde yol alacağımıza gönülden inanıyoruz. 564 yıllık bir mirası korumak ve gelecek nesle en iyi şekilde aktarabilmek için gerekli çalışmaları titizlikle yerine getirmeye açıklıkla devam edeceğiz.



## KAPALIÇARŞI'DAN KISA KISA...



Fatih Belediyesi Başkan Yardımcısı Sayın Mehmet Özçelik ve ekibi, Bedaş Genel Müdürü Sayın Murat Yiğit ve ekibi, Kapalıçarşı Yönetimi'nin talebi üzerine Kapalıçarşı'yı ziyaret etti. Gerçekleşen ziyarette Kapalıçarşı Yönetim Kurulu Başkanı Fatih Kurtulmuş, Yönetim Kurulu Üyeleri ve Denetleme Kurulu Başkanı İlhami Yazıcı ve üye Mehmet Cabir Özel'in katıldığı bir toplantı gerçekleşti. Toplantıda Kapalıçarşı'nın elektrik sistemi konuşuldu.



Kapalıçarşı çay ocakları esnafları ve Kahveciler Esnaf Odası Başkanı ile toplantı yapıldı. Çay ocakları esnaflarının sorunları dinlendi. Kapalıçarşı'da tüp kullanımının ortadan kaldırılıp elektriğe geçilmesi hakkında esnafın görüşleri alındı, önerileri dinlendi.



29.04.2025 tarihinde alınan Yönetim Kurulu Kararı ile 01.05.2025 PERŞEMBE günü yaz saati uygulamasına geçilmiştir. Kapalıçarşı kapılarının kapanış saatleri; Nuruosmaniye, Çarşıkapı, Beyazıt, Feşçiler, Yorgancılar, Örücüler, Mercan 19:30, diğer kapılar 19:00 olarak değişmiştir.

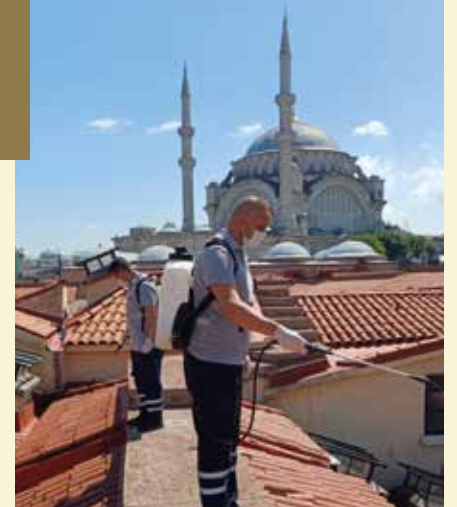


Değerli esnaf ve maliklerimiz; Çöplerinizi Kapalıçarşı'nın kapanış zamanı "ÇÖP TORBAS" içerisinde dükkan önüne çıkarılmasını, yol ortasına bırakılmaması, özellikle güvenlik sebebiyle gündüz vakti dışarıya çıkarılmaması konusunda hassasiyetinizi rica ediyoruz.



## KAPALIÇARŞI'NIN İÇİNDE VE ÇATISINDA İLAÇMA YAPILDI

Fatih Belediyesi Sağlık Müdürlüğü, Çevre Sağlığı Hizmetleri İlaçlama Birimi ekipleri tarafından Kapalıçarşı'da yaklaşan yaz aylarında ortaya çıkan böceklerle baş edebilmek için kapsamlı bir ilaçlama çalışması gerçekleştirdi. İlçemizdeki bulunan kamu kurumları, okullar, resmi daireler kapalı alan çalışmaları kapsamında periyodik olarak yine Fatih'te bulunan konteynerlerin tamamı da sivrisinek ve karasinek mücadelesi kapsamında düzenli olarak ilaçlanmaktadır.



## OLASI YANGIN İÇİN TEDBİRLERİ ARTIRIYORUZ



564 yaşındaki Çarşımızı olası yangınlara karşı korumak ve gerekli tedbirleri için çalışmalarımız devam ediyor.

Fatih İtfaiye Teşkilatı yetkilileriyle yönetim ofisinde yapılan görüşmede Çarşı'da çıkabilecek herhangi bir yangın için alınması gereken tedbirler görüşüldü.

Ortak kullanım alanlarındaki hidrantların kullanım eğitiminin verilmesi, Çarşı içindeki esnafların dükkanlarında yangın alarm panellerinin olması ve alarm sistemine bağlanması, olası bir yangın durumunda Çarşı içine yön levhalarının bulunması yönünde karşılıklı görüş alışverişinde bulunuldu.

Bu değerlendirmeler ışığında Kapalıçarşı Yönetimi olarak, olası bir yangın konusunda uzman ekipler tarafından güvenlik personelimize gerekli eğitimlerin verilmesi sağlandı. Yangın esnasında nasıl davranılması gerektiğinin de eğitimleri verildi. İtfaiyenin, Çarşı içine en hızlı şekilde ulaşarak yangın tüpleri ve yangın hortumları ile nasıl müdahale edileceği gösterildi. Bu konuda ne kadar hassas olduğumuzu, uzmanlar ve eğitimcilerle birlikte yangına karşı hızlı tedbirlerimizi aldığımızı Fatih İtfaiye Teşkilatı yetkilileriyle paylaştık. Çarşı bünyesindeki esnafı da sürekli yangınla mücadele konusunda bilgilendiriyor, ekibimiz tarafından yangın tüplerini kontrol ediyor, haftalık ve aylık olarak eksik ya da yerleri değişen tüplerin denetimini yapıyoruz. Tarihi boyunca yangınlarla sınanmış, büyük badireleri atlattığımız Çarşımızı korumak ve bu tür felaketleri uzaklaştırmak için daha da dikkatli olmalıyız.

## FİT FATİH DAHA SAĞLIKLI BİR YAŞAM İÇİN BİLGİLENDİRDİ



Fatih Belediyesi'nde "FitFatih" adıyla güzel bir uygulama başladı. İlçenin farklı bölgelerinde, uygun alanlarda oluşturulan birimlerde bulunan diyetisyenlerle; halka sağlıklı beslenme, dengeli beslenme ve düzenli yaşama geçiş için bilgi veriliyor. Aynı zamanda vatandaşların boy, kilo ve vücutlarında yağ oranları da hesaplanarak paylaşılıyor. Fatih Belediye Başkanı M. Ergün Turan FitFatih'le ilgili "Her şeyin başı sağlık, her işin başı insan. Sağlıklı bir yaşamın temelinde sağlıklı beslenmek ve düzenli spor yapmak yatar. Hele günümüz koşullarında beslenme ihtiyacını doğru ve dengeli karşılamak oldukça önemli. Zira toplumumuzda oldukça yaygın görülen teknoloji bağımlılığı, çocuklarımız başta olmak üzere, hepimizin yaşam tarzını olumsuz yönde etkilemekte. Bu konuda sorumluluk hepimizin üzerinde. Bilinçli tercihlerle hareket ederek bir beden disiplini kazanabilir, hem kendimizin hem ailemizin yaşam kalitesini artırabiliriz. Fatih Belediyesi olarak halk sağlığını önemsiyor, bu doğrultuda farkındalık oluşturan etkili adımlar atıyoruz. Kadın ve Aile Birimimizce yürütülen FitFatih projesi bunlardan biri. Uzman diyetisyenlerimizin hazırladığı ilginç tarifler sayesinde kendi mutfağımızda sağlıklı, lezzetli, keyifli bir mutfak alışkanlığı oluşturmak mümkün. FitFatih tarifleriyle daha sağlıklı, lezzetli sofralar." dedi. Kapalıçarşı Yönetim Ofisi'nde de bu organizasyon yapıldı ve organizasyonla ilgili anonslar yapılarak esnafa duyuruldu. Oldukça yoğun ilgi gören uygulamada Diyetisyen Zeynep Sude Sert, Kapalıçarşı esnafının boyunu, kilosunu ve vücutlarındaki yağ miktarını son teknoloji cihazlarla ölçerek bilgileri paylaştığı. Ortaya çıkan sonuçlara göre esnafa doğru beslenme ve dengeli yaşam hakkında bilgiler verildi.

## ZİYARETÇİLERİMİZ



### PROF. DR. KEMAL SAYAR KAPALIÇARŞI'YI ZİYARET ETTİ

Prof.Dr.Kemal SAYAR hocamız ve ekibi Kapalıçarşı'yı ziyaret ettiler. Ziyaretleri sırasında Yönetim Ofisimizde ağırladığımız Prof.Dr.Kemal SAYAR hocamız ve ekibine nazik ziyaretlerinden dolayı teşekkür ederiz.



### YUNANİSTAN DIŞİŞLERİ BAKANI KAPALIÇARŞI'YI ZİYARET ETTİ

Yunanistan Dışişleri Bakanı Yorgos Yera Petritis ve beraberindeki heyet Kapalıçarşı'yı ziyaret etti. Kapalıçarşı Yönetim Kurulu Üyesi Doç. Dr Rezal Koç'un eşilik ettiği Yera Petritis çatıyı da dolaştı.



### ASENA EUROSTAR PROGRAMI İÇİN KAPALIÇARŞI'DA

Eurostar ekranlarında yayınlanan Asena ile Işıl Işıl programı Avrupa'daki Türk toplumu için özel hazırlanan bir program. Programı için Kapalıçarşı'ya gelen Asena, 564 yaşındaki Çarşı'nın içinde ve çatısında çekimlerini gerçekleştirdi.



### SEMİRAMİS PEKKAN SAFFET EMRE TONGUÇ

Türk sinema oyuncusu ve ses sanatçısı Semiramis Pekkan, ünlü rehber Saffet Emre Tonguç ile birlikte Kapalıçarşı'yı ziyaret etti. Kapalıçarşı'da geçirdikleri bir günü izleyicilerle paylaştıkları görüntüleri Semiramis Pekkan'ın youtube hesabından izleyebilirsiniz.



## GALATASARAY 5. YILDIZINI ALDI!

Trendyol Süper Lig 2024-2025 sezonu şampiyonluğunu ilan eden Galatasaray 25. şampiyonluğunda 5 yıldız sevincini yaşıyor. Galatasaray, Yenikapı etkinlik alanında 25. şampiyonluğunu büyük bir coşkuyla kutladı. Sarı-Kırmızılı taraftar, şampiyonluk kutlamaları için alanı hınca hınç doldurdu. Cimbom, binlerce taraftarının önünde şampiyonluk kupasını kaldırdı. Kapalıçarşı Yönetim Kurulu olarak Galatasaray futbol takımını en içten dileklerimizle tebrik ediyoruz.



## FENERBAHÇE ŞAMPİYON

THY EuroLeague final mücadelesinde Monaco'yu 81-70 yenen Fenerbahçe Beko şampiyon oldu. EuroLeague'de dördüncü, finalinde ikinci kez zafere ulaşan sarı-lacivertliler, basketbolda Türk takımlarının Avrupa'daki kupa sayısını 17'ye çıkardı. Kapalıçarşı Yönetim Kurulu olarak Fenerbahçe takımını en içten dileklerimizle tebrik ediyoruz.

# Kapalıçarşı Reklam Alanlarında Geç Olmadan Siz De Yerinizi Alın

### LED EKRANLAR



### KIRLANGIÇ BAYRAKLAR



Kapalıçarşı'da görüntü kirliliğine yol açan eski bilgi ekranları yenilendi. Yüksek kontrasta sahip olan son teknoloji ürünü yeni LED ekranlarla artık ziyaretçilerimiz daha kolay bilgi sahibi olabilecek.

İlk etap yenileme işlemleri tamamlanan ekranlar, yakın tarihte başlayacak ikinci kurulum çalışmasıyla tüm Çarşı'ya yayılacak.

Günlük ortalama 150-200 bin, yerli yabancı ziyaretçi olan Kapalıçarşı'nın reklam alanları Çarşı içindeki siz değerli esnafımıza da açıktır. 12 adet led ekran ve kırlangıç bayraklarda firmanızı tanıtacak reklam çalışmaları yapabilirsiniz.

Ekranlarda firmanıza ait reklamların ve tanıtımların yayınlanması için yönetimden ya da 0532 412 53 60 iletişim numarasından bilgi alabilirsiniz.

Reklam vermek için bize ulaşın

Gültekin Kaya



Cantekin Kaya





# Tarihçilerin Gözünden Kapalıçarşı



## Semavi Eyice

Mustafa Semavi Eyice 9 Aralık 1922 – 28 Mayıs 2018 yılları arasında yaşamış, Türk Bizantolog ve sanat tarihçisi.

Bizans ve Osmanlı sanatına ilişkin çalışmaları ile tanınmış bilim insanıdır. Bini aşkın kitapta makale, ansiklopedi maddesi ve araştırması yayımlanan Eyice, Türkiye’de Bizans sanatının tanınmasında ve Osmanlı sanatı ile karşılaştırılmasında önemli rol oynamıştır.

Bir “İstanbul aşığı” olarak tanınır. İstanbul’un kaybolan tarihî eserleri ile ilgili makaleleri bu konudaki çalışmaların en önemli kaynağıdır. Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu’nda görev yapması dolayısıyla birçok tarihî yapının yok olmaktan kurtarılmasını; kurtaramadıklarının kayıt altına alınmasını sağlamıştır.



## BÜYÜK ÇARŞI ÇÂRŞÛ-YI KEBÎR (devam...)

...Burada zaman zaman yanlış anlamalara yol açan bir mesele üzerinde durmak gerekmektedir. Osman Nuri Ergin’in Eski Bedesten’in bir Bizans yapısı olduğu ve dolayısıyla etrafındaki çarşının da Bizans dönemi çarşısını devam ettirdiği yolundaki dayanaksız iddiaları ciddiye alınamaz. O. N. Ergin, hiçbir kaynak göstermesizin ve emin bir ifade ile, “İstanbul’un Bizanslılar’dan kalma Eski Bedesten binasının...” ve devamında da, “Bizanslılar’dan kalma çarşı, bedestenden Bitpazarı’na kadar uzanan mustatil şeklindeki kısımdır. Çarşının bu kısmının yapılış tarzı ve direkli oluşu eksikliğini gösterir” diyerek yanıltıcı hükümler vermiştir. Bu görüşüne delil getirdiği, İç Bedesten’in bir kapısı üstündeki Bizans işi kartal kabartması, pek çok Türk eseri yapıya süs unsuru olarak yerleştirildiği görülen daha eski dönemlerden kalma plastik bir parçadan başka bir şey değildir. Bizans döneminde, İstanbul içindeki esnafın mesleklerine göre ayrı ayrı topluluklar oluşturdukları bilinmekle beraber bunların hepsinin Türk Büyük Çarşısı’nın bulunduğu yerde olduğuna dair bir ipucu yoktur. Çelik Gülersoy, Büyük Çarşı (Kapalı Çarşı) hakkında yayımladığı monografide etraflı biçimde Bizans menşei meselesi üzerinde durarak bu iddianın yanlışlığını belirtmekte, ayrıca her iki bedestenin de Fatih devri yapıları olduğuna dair destekleyici bilgiler vermektedir. İstanbul’un Bizans dönemindeki topografyası üzerine bugün hala değerini koruyan Esquisse topographique de Constantinople (Lille 1892) adlı önemli eserinde Dr. Mordtmann, kaynaklara dayanarak yazdığı, “Bizans çarşıları Forum Constantini (Çemberlitaş) ile büyük bazilika arasında bulunuyordu; halbuki bugün çarşı Forum’un batısında kalmaktadır” (s.68, nr. 121) cümlesiyle Büyük Çarşı’nın Bizans çarşılarından ayrı olduğunu açıklamıştır. 944’te (1537) yazılan Nasûh-i Matrakî’nin Beyân-ı Menâzil-i Sefer-i Irâkeyn-i Sultan Süleyman Han adlı eserinde bulunan bir İstanbul minyatüründe Büyük Çarşı’nın, bedestenlerin etrafındaki üstleri henüz kapanmamış sokakların iki tarafına sıralanmış dükkanlar halinde yer aldığı açık şekilde görülür. Bugün bazı Anadolu kasabalarında rastlandığı gibi eski Türk çarşılarının hepsinde

dükkanların çifte kepenkleri olurdu. Bunlardan alttaki öne doğru açılarak malların teşhiri için bir tezgah, üstteki ise yukarı kaldırılıp uçlarından asılmak suretiyle tezgahtaki malları güneş ve yağmurdan koruyucu bir siper teşkil eder, üst kepenk aynı zamanda sokaktaki alıcıyı da bir dereceye kadar korurdu. Yine birçok Anadolu şehir ve kasabasında olduğu gibi alıcıları korumak üzere önceleri sokakların üzerine tenteler gerilmiş, sonra bunların yerlerini ahşap çatılar almıştır. İstanbul’da böyle ahşap çatılı son çarşı örneği, birkaç yıl öncesine kadar Eminönü’nde varlığını sürdüren Yemişçiler Çarşısı idi. 953 (1546) tarihli İstanbul Vakıfları Tahrîr Defteri’nde, şehir içindeki pek çok hayır binasına gelir kaynağı olarak Bedesten’de (Bezzâzistan) veya yakınında yer alan dükkanların vakfedildiği görülür. Sağlam kâgir yapıli bedestenlerin yangın tehlikesini nispeten kolay atlatmalarına karşılık sokaklarının üstleri ve dükkanları tamamen ahşap olan Büyük Çarşı’nın bu tehlikeden kurtulabilmesi mümkün olmuyordu. Venedik temsilcisinin (balyos) bir raporundan anlaşıldığına göre 25 Ağustos 1515’teki yangın Eski Saray duvarına kadar dayanmış ve Bezzâzistan ile çevresi tamamen yanmıştır. 4 Temmuz 1539 yangınında Zindan Kapısı yakınından çıkan ateş Haliç kıyısı ile yukarılarına kadar uzanmış, bu arada yine çarşı da yanmıştır. 1546 yılındaki büyük yangında çarşı tekrar harabeye dönmüş, hatta bazı kaynakların bildirdiğine göre yangın 10.000 dükkanı mahvetmiştir. Bu âfet ve Büyük Çarşı’nın kül olması hakkında o sırada İstanbul’da bulunan Albi’li Pierre Gylles oldukça geniş bilgi verir ve Büyük Çarşı’nın tamamen yandığını, fakat kagir yapıli ve demir kepenkli olan iki bedestenin kurtulduğunu yazar; bundan sonra da bedestenlerin mimarisi üzerinde ayrıntılı biçimde durur. 20 Kasım 1652 tarihinde de Bedesten’den Kumkapı ve Kadırga Limanı’na kadar olan yerler yanmıştır. Yirmi dört saat süren yangın, Esir Hanı’ndan başlayarak Büyük Çarşı’yı harap ettikten sonra Beyazıt Camii’ne kadar dayanmıştır. İstanbul’un büyük bir kısmını yok eden 24 Temmuz 1660 yangınında da Büyük Çarşı’nın zarar gördüğü, Kâtibzâde adındaki bir şairin Mecnûa-i Tevârih’te yer alan “Târîh-i İhrâk-ı Kebîr” başlıkla manzum tarihçesindeki bir beyitten öğrenilmektedir.

(Devamı bir sonraki sayıda...)



# Değerli Esnaf ve Kat Malikleri,



## Mülk Sahiplerinin Kiracılarla İlgili Yükümlülükleri Nelerdir?

Mülk sahipleri İşletme Projesi'nin ilgili maddeleri uyarınca bağımsız bölümlerini kiraya verdiklerinde eski kiracının tahliye tarihini, yeni kiracının giriş tarihini ve kira kontratını, T.C. kimlik numarasını, vergi levhasını, yerleşim yeri bilgisini ve iletişim bilgilerini Yönetim'e bildirmekle mükelleftir. Ayrıca, Kat Mülkiyeti Kanunu ve İşletme Projesi'nin ilgili maddeleri uyarınca alınan aidatlardan mülk sahipleri ve kiracılar müştereken ve müteselsilen sorumludur. Aidatların ödenmemesi noktasında hem mülk sahipleri hem de kiracılar yasal olarak sorumlu olduğundan her iki tarafa karşı da icrai işlem yapılmaktadır. Zamanında ödenmeyen aidatlar için kanunen aylık %5 gecikme uygulanması gerekmektedir. Bundan dolayı, mülk sahipleri kiracıların aidatları ödeyip ödemediği hususunu dönemsel aralıklarla kontrol etmekle yükümlüdür.

Yönetim Kurulumuz'un amacı, Kapalıçarşı'mızın yenilenerek korunması ve yaşatılarak kullanılmasıdır. Kapalıçarşı'mızın çatı restorasyonu ve alt yapı çalışmaları tamamlanmıştır. Bu restorasyon çalışmalarının yanında bir diğer amacımız ise Kapalıçarşı'mızın yerli ve yabancı ziyaretçilerimiz için daha güvenli ve daha konforlu bir şekilde gezilebilecek ve alışveriş edilebilecek bir tarihi çarşı haline getirmek ve ticaret hacminin ve kalitesinin olumlu yönde arttırarak ulusal ve uluslar arası platformda hak edilen mertebeye ulaşmasıdır. Tüm bu amaçlara ulaşırken mülk sahiplerinin kiracı seçimlerinde göstereceği hassasiyet çarşıımızın yıllardan beri süre gelen ahilik ve esnafılık geleneğini yaşatırken aynı zamanda çarşıımızın hak ettiği kaliteye ulaşmasına da hizmet edecektir.



## Siz Hala İzlemediniz mi?

Kapalıçarşı'nın kadim tarihini anlattığımız, değerli ustalarımıza yer verdiğimiz ve bugünlerde 52. bölümünü youtube yayın kanalımız olan Kapalıçarşı Official Page'e yükledik. Konuklarımızla geçirdiğimiz 52 bölüm bizler için de unutulmaz oldu. Anılar biriktirdiğimiz, Kapalıçarşı'nın tarihi hakkında birçok bilgi edindiğimiz ve kıymetli dostluklara başlangıç yaptığımız bir süreç oldu. Arşiv niteliğinde bilgilerin olduğu sohbet programımıza Kapalıçarşı'nın eski ustalarını, birkaç kuşaktır Çarşı'da olan aileleri, Kapalıçarşı'ya gönül vermiş olanları programımızda ağırlamaya çalışıyoruz. Ahilik Kültürü'nü, usta çırak ilişkisini, mesleklerin hassasiyetlerini, Kapalıçarşı'ya ilk geldikleri anlarda hissettikleri, Kapalıçarşı'nın dünü ve bugünü hakkında kıyaslamaları yapmaya çalışıyoruz. Gelecek bölümlerimizde de farklı konu ve konuklarla karşınızda olmaya, Kapalıçarşı'yı anlatmaya gayret edeceğiz.



51. Bölüm Konuğumuz Canik Selimeciyan

564 yıllık tarihi Çarşı'mızı konuklarımızla birlikte anlatmaya çalıştığımız "Çay Simit Sohbetlerini" henüz izlemediyseniz <https://www.youtube.com/https://www.youtube.com/@kapalicarsiofficialpage4050> adresinden izleyebilirsiniz. 52 bölümdür değerli ustalarımızı, esnaflarımızı, hocalarımızı ve sanatçılarımızı ağırladığımız sohbetleri kaçırmamanızı tavsiye ederiz.



52. Bölüm Konuğumuz Mehmet Yolaç

## İstanbul Moda Akademisi Öğrencilerinin Renkli Kareleri



Farklı okulların bitirme ve tez ödevleri için kapılarını öğrencilere de açan Kapalıçarşı'da oldukça ilginç bir çekim gerçekleşti. Öğrenciler, Kapalıçarşı içinde ilginç ve özel mekanlarda farklı kostümlerle renkli karelerin çekilmesine vesile oldu. Gençlerin ufuklarını açan, yeniliği tarihle birleştiren sahnelerin çoğalmasını diliyoruz.



## İdari kadromuz

**Elif GÜVEN**  
Genel Müdür

**Sanem SANCAKTAR**  
Yönetim Asistanı

**Deniz DEMİR**  
Muhasebe Sorumlusu

**Betül AYDIN**  
Üye İletişim Sorumlusu

**Mehmet KARATAŞ**  
Tahsilat Şefi

**Ziyan CURA**  
Operasyon Destek Personeli

**Hayrullah KIRAZ**  
Teknik Bakım ve Onarım Şefi

**Recep GÜNEY**  
Teknik Bakım ve Onarım Personeli

**Yasin CAN**  
Teknik Bakım ve Onarım Personeli

**Hülya KOÇ**  
Ofis İçi İşler Sorumlusu

## Danışmanlarımız

**Suat ÇİFTÇİ**  
Teknik Danışman

**Şahin KAMACI**  
Yeminli Mali Müşavir

**Cem KURTULUŞ**  
Serbest Muhasebeci Mali Müşavir

**Hakan KENDİRLİ**  
Avukat

**Bilgehan KARIŞ**  
Avukat

**Gültekin KAYA/ CK MEDYA**  
Halkla İlişkiler ve Basın Danışmanlık  
Sosyal Medya, Web, Kreatif Tasarım



- Daha çok satış için,
- Daha çok ziyaretçi için,
- Daha çok birlik beraberlik için,
- Daha çok KAZANMAK için,

bizi takip edin!

### ÇARŞIMIZDA NELER OLUYOR? HABERİNİZ OLSUN!

**INSTAGRAM**



kapalicarsiyonetimkurulu  
grandbazaarofistanbul

**TWITTER**



kapalicarsiYK  
Kapalicarsi1461

**YOU TUBE**



@kapalicarsiofficialpage

**FACEBOOK**



Grand Bazaar of İstanbul

Tel: +90 212 522 39 39 pbx [www.kapalicarsiyonetim.com.tr](http://www.kapalicarsiyonetim.com.tr)